

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам Выделение предложения из речевого потока | 1 |  |  | 4.09 |  |
| 2 | Моделирование состава предложения Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 |  |  | 6.09 |  |
| 3 | Выделение первого звука в слове Проведение звукового анализа слова | 1 |  |  | 7.09 |  |
| 4 | Выделение гласных звуков в слове Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 |  |  | 11. 09 |  |
| 5 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 |  |  | 13. 09 |  |
| 6 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 |  |  | 14. 09 |  |
| 7 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 |  |  | 18. 09 |  |
| 8 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 |  |  | 20. 09 |  |
| 9 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 |  |  | 21. 09 |  |
| 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 |  |  | 25. 09 |  |
| 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 |  |  | 27. 09 |  |
| 12 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |  |  | 28. 09 |  |
| 13 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 |  |  | 2.10 |  |
| 14 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |  |  | 4. 10 |  |
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 |  |  | 5. 10 |  |
| 16 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 |  |  | 9. 10 |  |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 |  |  | 11. 10 |  |
| 18 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 |  |  | 12. 10 |  |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 |  |  | 16. 10 |  |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 |  |  | 18. 10 |  |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |  |  | 19. 10 |  |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 |  |  | 23. 10 |  |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 |  |  | 25. 10 |  |
| 24 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 |  |  | 26. 10 |  |
| 25 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 |  |  | 8. 11 |  |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 |  |  | 9. 11 |  |
| 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 |  |  | 13. 11 |  |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 |  |  | 15. 11 |  |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |  |  | 16. 11 |  |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 |  |  | 20. 11 |  |
| 31 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |  |  | 22. 11 |  |
| 32 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 |  |  | 23. 11 |  |
| 33 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |  |  | 27. 11 |  |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 |  |  | 29. 11 |  |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 |  |  | 30.11 |  |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 |  |  | 4. 12 |  |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 |  |  | 6. 12 |  |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |  |  | 7. 12 |  |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 |  |  | 11. 12 |  |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 |  |  | 13. 12 |  |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 |  |  | 14. 12 |  |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |  |  | 18. 12 |  |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 |  |  | 20. 12 |  |
| 44 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 |  |  | 21. 12 |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 |  |  | 25. 12 |  |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 |  |  | 27. 12 |  |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 |  |  | 28.12 |  |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 |  |  | 10. 01 |  |
| 49 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |  |  | 11. 01 |  |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 |  |  | 15. 01 |  |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |  |  | 17. 01 |  |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 |  |  | 18. 01 |  |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |  |  | 22. 01 |  |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 |  |  | 24. 01 |  |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  | 25. 01 |  |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 |  |  | 29. 01 |  |
| 56 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |  |  | 29. 01 |  |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 |  |  | 31.01 |  |
| 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 |  |  | 1.02 |  |
| 59 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 |  |  | 5. 02 |  |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 |  |  | 7. 02 |  |
| 61 | Отработка навыка чтения Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 |  |  | 8. 02 |  |
| 62 | Знакомство с особенностями буквы ъ Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 |  |  | 12. 02 |  |
| 63 | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 |  |  | 14. 02 |  |
| 64 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 |  |  | 15.02 |  |
| 65 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |  |  | 26. 02 |  |
| 66 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  |  | 28. 02 |  |
| 67 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |  |  | 29. 02 |  |
| 68 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  | 4. 03 |  |
| 69 | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 |  |  | 6. 03 |  |
| 70 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 |  |  | 7. 03 |  |
| 71 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | 1 |  |  | 11. 03 |  |
| 72 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1 |  |  | 13. 03 |  |
| 73 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 |  |  | 14. 03 |  |
| 74 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  | 18. 03 |  |
| 75 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 |  |  | 20. 03 |  |
| 76 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |  |  | 21.03 |  |
| 77 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 |  |  | 1.04 |  |
| 78 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 |  |  | 3.04 |  |
| 79 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 |  |  | 4.04 |  |
| 80 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 |  |  | 8. 04 |  |
| 81 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |  |  | 10. 04 |  |
| 82 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  | 11. 04 |  |
| 83 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 |  |  | 15. 04 |  |
| 84 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 |  |  | 17. 04 |  |
| 85 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 |  |  | 18. 04 |  |
| 86 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 |  |  | 22. 04 |  |
| 87 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 |  |  | 24. 04 |  |
| 88 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 |  |  | 25. 04 |  |
| 89 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 |  |  | 29.04 |  |
| 90 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 |  |  | 2.05 |  |
| 91 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 |  |  | 6. 05 |  |
| 92 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 |  |  | 8. 05 |  |
| 93 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 |  |  | 13. 05 |  |
| 94 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 |  |  | 15. 05 |  |
| 95 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 |  |  | 16. 05 |  |
| 96 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 |  |  | 20. 05 |  |
| 97 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и | 1 |  |  | 20. 05 |  |
| 98 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие других на выбор | 1 |  |  | 22. 05 |  |
| 99 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 |  |  | 23. 05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 |  | |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |